



Séance n°7

① Lettres initiales :

 Ghain	 Ain
(Le « r » grasseyé français, comme dans : rassurer – routine – riz)	(comme « l'œil » en arabe)

② Positions de la lettre :

A la fin		Au milieu		Au début	
ع	ع	ع	ع	ع	‘Aïn ع
	ع	ع			
غ	غ	غ	غ	غ	Ghain غ
	غ	غ			

③ Règle de lecture : Le « Lem-Alif » لا

Lorsque la lettre « lem » est suivi de la lettre « alif », on écrit ce qu'on appelle le « lem-alif », soit :

- Lorsque la lettre qui précède ne s'accroche pas : لا
- Lorsque la lettre qui précède s'accroche : لا

On n'accroche rien après le « lem-alif ».

la lettre alif | la lettre lem

الأرض

Exemple : La Terre (planète) *El-Ardou*

Donc, dans le « lem-alif », on lit d'abord la lettre « lem » avec sa voyelle qui se trouve à droite ; ensuite on lit, séparément et sans liaison, la lettre « alif » avec sa voyelle qui se trouve à gauche.

A Savoir : « Non » en arabe se lit « lâ », donc nous l'écrivons :

لا

Le « alif », ici, est la prolongation de la voyelle « a » qui est sur la lettre « lem »

④ Exercices : Ecrire en phonétique les mots arabes suivants :

الإِخْلَاصُ لِلْأَحَدِ la sincérité pour l'Unique الأَسْلُوبُ la manière

الْبَلَاءُ وَ الإِصْلَاحُ l'épreuve et la réforme

الْأَبُ وَ الأُخْتُ le père et la sœur الْهَيْلَالُ le croissant lunaire

عَجِيبٌ وَ غَرِيبٌ étonnant et étrange رِسَالَةٌ لِلْأَخِ une lettre pour le frère

الأَصُولُ الثَّلَاثَةُ les trois fondements



Apprenez à lire et à écrire l'arabe littéraire



Séance n°8

① Lettres initiales :

ك Kef	ق Qaf	ف Fa
----------	----------	---------

② Positions de la lettre :

A la fin		Au milieu	Au début	
ف	فـ	فـ	فـ	Fa فـ
ق	قـ	قـ	قـ	Qaf قـ
ك	كـ	كـ	كـ	Kef كـ

③ Règle d'écriture : Le hamza ء

C'est une règle d'écriture, et non de lecture, afin de savoir comment écrire le hamza.

① Lorsque le hamza se trouve au début, il est sur un « alif ». Exemple :

(Rupture de jeune) أَفْطَارُ (Ma sœur) أُخْتِي (J'écris) أَكْتُبُ

② Lorsque le hamza est au milieu, cela dépend :

- Si le hamza ou la lettre précédente a pour voyelle une kasra (un « i »), alors on écrira le hamza sur un « ya » au milieu sans les deux points. Exemple :

El-bi'rou	fi'atoun	Sou'ila
-----------	----------	---------

(Le Puit) **الْبَيْرُ** (Une troupe) **فِئَةٌ** (On l'a questionné) **سُئِلَ**

- Si le hamza ou la lettre précédente n'a pas de kasra (de « i ») mais a pour voyelle une dammah (un « ou »), alors on écrira le hamza sur un « waw ». Exemple :

Exemple : *ra'oufa* **رَوَّفَ** (Il a eu pitié) *djarou'a* **جَرَّوْ** (Il a osé/risqué)

- Si le hamza ou la lettre précédente n'a ni de kasra (de « i ») ni de dammah (de « ou »), alors on écrira le hamza sur un « alif ». Exemple :

(Il a questionné) **سَأَلَ** *sa'ala*

③ Lorsque le hamza est à la fin (même si un « ta » marbouta le suit) et qu'il est précédé d'une prolongation, alors on écrira le hamza seul. Exemple :

(L'épreuve) **الْبَلَاءُ** *el-balâ'ou* (la lecture) **الْقِرَاءَةُ** *el-qirâ'atou*

Remarque : En phonétique, on met avant le hamza un accent (') - à ne pas confondre avec l'accent de la lettre 'Aïn (ع)

④ **Exercices** : Ecrire en phonétique les mots arabes suivants :

قَرَأْتُ الْكِتَابَ j'ai lu le livre

رَأْفَةً لِدَيْبٍ !؟ une pitié pour un loup ?!
لُؤْلُؤَةً une perle

Ecrire en arabe les mots phonétiques suivants :

Sou'âloun (une question) *Ar-Ra'sou* (la tête)

Fâ'idah (un avantage/bénéfice)